

# Indice

<b>Presentazioni</b> . . . . .	pag.	V
<b>Introduzione</b> . . . . .	»	XI
 <b>I. Tessuto urbano, evidenze archeologiche, scavi e scoperte prima del monumento a Vittorio Emanuele II</b> . . . . .	 pag.	 3
Il colle e le sue pendici alla fine del XIX secolo . . . . .	»	5
<i>Prima delle demolizioni.</i> . . . . .	»	5
<i>La “mole” di carte: uffici per il monumento a Vittorio Emanuele II.</i> . . . . .	»	26
<i>Appunti per una storia degli scavi.</i> . . . . .	»	38
<i>Dall’Unità d’Italia all’apertura del cantiere del monumento a Vittorio Emanuele II</i> . . . . .	»	47
Documenti 1-22 . . . . .	»	59
Tavole I-XXIII . . . . .	»	65
 <b>II. Il monumento al re d’Italia e la capitale del nuovo regno</b> . . . . .	 pag.	 67
La costruzione del monumento a Vittorio Emanuele II. . . . .	»	69
<i>I lavori della Commissione Reale per il Monumento a Vittorio Emanuele II: verso la scelta del Campidoglio.</i> . . . . .	»	69
<i>Il Vittoriano.</i> . . . . .	»	83
<i>“... I pupi spariranno...”</i> . . . . .	»	85
<i>L’Altare della Patria e il dopo Sacconi</i> . . . . .	»	87
Documenti 23-26 . . . . .	»	93
Tavole XXIV-XXXIX . . . . .	»	101
 <b>III. L’archeologia nella Fabbrica del Vittoriano (1885-1935)</b> . . . . .	 pag.	 103
Iniziano i lavori: espropri e demolizioni fra scelte di programma e proteste inascoltate . . . . .	»	105
<i>Le voci contrarie: “The raising of the monument ... is a national calamity ...”.</i> . . . .	»	105
<i>Un esempio di documentazione di fine Ottocento: i Registri delle demolizioni.</i> . . . .	»	116
<i>Sterri e demolizioni per la cerimonia della prima pietra</i> . . . . .	»	127
<i>“Verbali di consegna”, “Giornale degli scavi”, comunicazioni di servizio.</i> . . . . .	»	135
<i>La demolizione del complesso dell’Aracoeli</i> . . . . .	»	149
<i>“Anticaje e petrelle!”</i> . . . . .	»	164
Documenti 27-144 . . . . .	»	175
Tavole XL-LIX . . . . .	»	311
 La questione dei materiali: dai “Verbali di consegna” alla dispersione museale . . . . .	»	313
<i>Materiali al Museo Nazionale Romano</i> . . . . .	»	313
Consegne e trasferimenti . . . . .	»	313
Materiali in classi . . . . .	»	318
MONETE . . . . .	»	318
CERAMICA . . . . .	»	320
TERRECOTTE . . . . .	»	322

VETRI, MANUFATTI IN METALLO E OSSO, RESTI FAUNISTICI . . . . .	pag.	324
PRODOTTI LATERIZI . . . . .	»	326
REPERTI LAPIDEI . . . . .	»	328
PAVIMENTI E INTONACI . . . . .	»	333
<i>Materiali a Castel S. Angelo</i> . . . . .	»	333
Per il Museo di Castello . . . . .	»	333
L'inventario dei materiali . . . . .	»	340
Materiali ritrovati . . . . .	»	343
<i>Materiali nel monumento a Vittorio Emanuele II</i> . . . . .	»	348
Deposito marmi e marmi in deposito . . . . .	»	348
Ricognizioni nel monumento a Vittorio Emanuele II . . . . .	»	365
<b>Documenti 145-155</b> . . . . .	»	371
<b>Tavole LX-LXXX</b> . . . . .	»	379
Le "Mura dei Re" e l'ampliamento del propileo: una nuova quinta per piazza Venezia . . . . .	»	381
<i>Prime indagini per le fondazioni del portico</i> . . . . .	»	381
<i>Le "Mura dei Re"</i> . . . . .	»	386
<b>Documenti 156-182</b> . . . . .	»	393
<b>Tavole LXXXI-LXXXVIII</b> . . . . .	»	403
La lunga storia di due sepolcri . . . . .	»	405
<i>La demolizione del cosiddetto sepolcro dei Claudii</i> . . . . .	»	405
<i>Un monumento di troppo: la tomba di C. Publicius Bibulus</i> . . . . .	»	418
<b>Documenti 183-232</b> . . . . .	»	423
<b>Tavole LXXXIX-C</b> . . . . .	»	437
Lavori in corso . . . . .	»	439
<i>Scoperte negli scavi per i piloni di fondazione</i> . . . . .	»	439
<i>Il colle che non c'è</i> . . . . .	»	464
<b>Documenti 233-347</b> . . . . .	»	473
<b>Tavole CI-CXXXIV</b> . . . . .	»	511
La costruzione del Museo del Risorgimento e le pendici orientali dell' <i>Arx</i> . . . . .	»	513
<b>Documenti 348-350</b> . . . . .	»	527
<b>Tavole CXXXV-CL</b> . . . . .	»	529
<b>Appendice</b> . . . . .	»	533
<b>Abbreviazioni</b> . . . . .	»	553
<b>Fonti archivistiche</b> . . . . .	»	557
<b>Bibliografia</b> . . . . .	»	579
<b>Indice analitico</b> . . . . .	»	599